

ZAPYTANIE O SZACUNKOWĄ WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA NA USŁUGĘ WSPARCIA ORGANIZACYJNO-TECHNICZNEGO DNIA INTEGRACYJNEGO

Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (NCBR), z siedzibą w Warszawie (00-695), przy ul. Nowogrodzkiej 47a (NIP: 701-007-37-77, REGON: 141032404) oraz NCBR+ Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Warszawie (00-695), przy ul. Nowogrodzkiej 47a (NIP: 7010818065, REGON: 369980780), planują wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest usługa wsparcia organizacyjno-technicznego i oprawy muzycznej dnia integracyjnego.

W związku z powyższym, **w celu oszacowania wartości zamówienia**, Zamawiający zwraca się z prośbą o udzielenie informacji na temat szacunkowego kosztu realizacji usługi.

1. Tytuł zamówienia

Usługa wsparcia organizacyjno-technicznego i oprawy muzycznej dnia integracyjnego.

2. Miejsce i sposób składania informacji o koszcie usługi

Informację o cenie należy przesłać drogą elektroniczną na adresy:

monika.markiewicz@ncbr.gov.pl

lub/i

marietta.wróblewska@ncbr.gov.pl

3. Osoba do kontaktu w sprawie zapytania

Monika Markiewicz, Dział wsparcia komunikacji i promocji, 22 39 07 241

Marietta Wróblewska, Dział wsparcia komunikacji i promocji, 22 39 07 279

4. Termin składania informacji o cenie

do 26 września 2019 r. do końca dnia (23:59:59)

5. Cel zamówienia

Zapewnienie oprawy technicznej i muzycznej podczas dnia integracyjnego dla pracowników Grupy NCBR, co przyczyni się do wzmocnienia ich identyfikacji z pracodawcą, zwiększenia zaangażowania i lepszej integracji pracowników, a także do realizacji głównych celów dnia integracyjnego takich jak: budowanie świadomości kultury organizacji dla innowacji, procesowej kultury organizacji.

6. Przedmiot zamówienia

Zapewnienie wsparcia organizacyjno-technicznego, sprzętu oświetleniowego, nagłośnienia, zapewnienia m.in. komputerów/laptopów z oprogramowaniem, rzutników, ekranów oraz oprawy muzycznej realizowanej przez DJ'a podczas dnia integracyjnego dla pracowników grupy NCBR (zwanego dalej „Integracja”). Aktywności w miejscu organizacji (Forteca Kręgliwickich - nieruchomość znajdująca się przy ul. Zakroczymskiej 12 w Warszawie, 00-225 Warszawa) zaplanowane są od godz. 10:00 w dn. 26/10/2019 do godz. 01:00 w dn. 27/10/2019.

Przewidywany program dnia integracyjnego

10:00-12:00	śniadanie z Beneficjentami
12:00-14:00	oficjalne rozpoczęcie wystąpienia
14:00-17:00	różne aktywności integracyjne
17:00-18:30	kolacja
18:30-01:00	wystąpienie Dyrektora impreza z DJ'em

Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany agendy i/lub rezygnacji z części przedmiotu zamówienia.

Do zadań Wykonawcy należeć będzie m.in. wsparcie organizacji i zapewnienie oprawy technicznej wraz z obsługą, na które składa się:

- a) oświetlenie wynajętych przestrzeni – z uwagi na to, że przestrzenie wyposażone są jedynie w oświetlenie techniczne, konieczne jest doświetlenie pomieszczeń lub ich części na czas trwania różnych aktywności w ciągu dnia oraz podczas imprezy z DJ'em, w następujący sposób:
 - oświetlenie, w zróżnicowany sposób, głównej przestrzeni/sali, która jest zupełnie pozbawiona światła (powierzchnia ok. 450 m²), w której odbywać się będą różne rodzaje aktywności:- godz. 10:00-17:00 – śniadanie z Beneficjentami, szkolenia i oficjalna część z wystąpieniami – oświetlenie główne białe/jasne, dodatkowo oświetlenie ozdobne np. w kolorze fioletowym,
 - godz. 17:00-18:30 – kolacja - oświetlenie kameralne,
 - godz. 18:30-01:00 – impreza z DJ'em - oświetlenie dekoracyjne/kolorowe/dyskotekowe;
 - doświetlenie/oświetlenie np. białym/jasnym światłem 3-7 mniejszych sal „szkoleniowych” lub ich części (powierzchnia jednej sali w przedziale ok. 45-70 m²), na czas trwania warsztatów - Zamawiający zastrzega skorzystanie lub rezygnację z doświetlenia mniejszych sal podczas warsztatów;
 - zmiana oświetlenia 2-4 mniejszych sal podczas kolacji na spójne z oświetleniem głównej sali podczas kolacji;
 - doświetlenie szatni (poziom -1 lub 0) oraz części korytarzy.

Oświetlenie powinno być estetyczne, nowoczesne oraz dopasowane do poszczególnych części/aktywności dnia integracyjnego (np. ledowe/punktowe, podświetlenie z dołu sceny oraz większe oświetlenie osób na scenie).

Plan Fortecy znajduje się pod linkiem: <http://kregliccy.pl/forteca/plan-fortecy/>

Plan przedstawiony jest poglądowo. Zamawiający informuje, że usługa będzie realizowana w części przestrzeni Fortecy (nie na całej powierzchni), zgodnie z opisem pkt a);

- b) nagłośnienie (np. kolumny aktywne, mikser, odtwarzacz) dostosowane do wielkości przestrzeni i liczby uczestników oraz zapewnienie wszelkiego pozostałego sprzętu niezbędnego do prawidłowej realizacji technicznej wraz z obsługą techniczną przez cały czas trwania Integracji, w szczególności zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia:
- w głównej przestrzeni - podczas śniadania z Beneficjentami, rozpoczęcia i występów w części oficjalnej, szkolenia, imprezy z DJ'em;
 - zapewnienie „odsłuchów” w 1-2 mniejszych salach oraz części korytarzy;
- c) zapewnienie odpowiedniego, kompleksowego oraz niezbędnego sprzętu konferencyjnego (technicznego i multimedialnego), w tym:
- w każdej z mniejszych sal „szkoleniowych” 3-5 zestawów sprzętu, z których każdy będzie zawierał: komputer/laptop, rzutnik, ekran multimedialny (np. na statywie), bezprzewodowy pilot do zmiany slajdów,
 - w sali głównej: 1 komputer/laptop, bezprzewodowy pilot do zmiany slajdów w prezentacjach,
- Wszystkie komputery muszą być wyposażone w odpowiednie oprogramowanie do odtworzenia np. prezentacji, materiałów wideo, a także muszą być kompatybilne z ekranami i rzutnikami oraz ze sprzętem technicznym w głównej sali i mniejszych salach szkoleniowych,
- 4 mikrofonów bezprzewodowych na statywach,
 - 4 krótkofalówek,
 - oraz innego sprzętu i wyposażenia sali niezbędnego do zapewnienia prawidłowej organizacji technicznej wydarzenia, w ilości i jakości zapewniającej prawidłowy przebieg dnia integracyjnego i komfortowy odbiór uczestników;
- d) zapewnienie sceny w dwóch wariantach do wyboru przez Zamawiającego:
- 1) wariant 1 – wykonanie sceny z podestem, zabudową (tylna ściana) i ekranem LED wbudowanym w zabudowę - rozmiar sceny musi być dopasowany do wielkości sali i charakteru występów, np. w rozmiarze 4x3m. Scena wykonana z materiału HIPS w kolorze białym, utrzymana w eleganckim charakterze, przy zastosowaniu nowoczesnych i oryginalnych elementów. Na przedniej ścianie sceny Wykonawca zamieści logotypy: NCBR oraz NCBR+ (metoda oznakowania sceny logotypami musi być trwała). Wykonawca na zabudowie sceny zamieści ekran (ekran LED - standard P3 o proporcjach 4x3, np. o wymiarach 3x2m dostosowany do rozmiaru sali), na którym prezentowane będą np. prezentacje, materiały wideo. Wykonawca zapewni odpowiednie oświetlenie sceny, które będzie nawiązywać do koncepcji oprawy. Scena i ekran muszą być widoczne z każdego punktu sali.
 - 2) wariant 2 - w przypadku zapewnienia przez Zamawiającego podestu (kolor czarny) - zadaniem Wykonawcy będzie wykonanie zabudowy sceny (tylnej ściany) wraz z ekranem LED wbudowanym w zabudowę, **bez konieczności zapewnienia podestu.** Wszystkie pozostałe wymagania dot. sceny, zapewnienia ekranu LED, oznaczenia logotypami, jak w wariantcie 1) powyżej.
- Ostateczny rozmiar sceny i ekranu LED musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego;
- e) maszyna GOBO wraz z produkcją blaszki do emisji logotypów NCBR i NCBR+, wyświetlanych na suficie w głównej przestrzeni;
- f) zapewnienie 50 lub 60 sztuk puf/siedzisk, co najmniej w 5 kolorach. Wykonawca zapewni siedziska jednoosobowe, w typie „puffy – worka”, o poniższych parametrach:
- wysokość 65 cm, podstawa 95 cm - Zamawiający dopuszcza wymiary +/- 10 cm,

- atest PHZ,
- materiał pokrycia – sztuczna skóra, poliester,
- wypełnienie 400 l granulem styropianowym, dzięki czemu pufa jest sprężysta i gwarantuje długoterminowe użytkowanie,
- doskonale dopasowanie się do pozycji siedzącego.

Zapewnienie puf/siedzisk w dwóch wariantach do wyboru przez Zamawiającego:

- 1) wariant 1 – zapewnienie 50 sztuk puf/siedzisk bez oznakowania logotypem NCBR;
- 2) wariant 2 - zapewnienie 60 sztuk puf/siedzisk, w tym:
 - ✓ 50 sztuk - bez oznakowania logotypem NCBR
 - oraz
 - ✓ 10 sztuk - oznakowanych logotypem NCBR.

W przypadku wyboru przez Zamawiającego wariantu 2, 10 sztuk puf/siedzisk przechodzi na własność Zamawiającego. Zamawiający wymaga oznakowania 10 puf/siedzisk (w tym: 2 pufy w kolorze czerwonym, 2 pufy w kolorze czarnym, 2 pufy w kolorze szarym, 4 pufy w kolorach uzgodnionych z Zamawiającym) logotypem NCBR w jednym kolorze (znakowanie w kolorze białym lub czarnym w zależności od koloru pufy). Logotyp musi być zamieszczony w widocznym miejscu w sposób trwały, długość nadrukowanego logotypu w przedziale 25-30 cm (logo do pobrania ze strony <https://www.ncbr.gov.pl/o-centrum/logotypy/narodowe-centrum-badan-i-rozwoju/>);



Poglądowe zdjęcie

- g) zapewnienie profesjonalnego DJ'a, który zrealizuje oprawę muzyczną podczas wieczornej (tanecznej) części Integracji od godz. 18:30 w dn. 26/09 do godz. 01:00 w dn. 27/10, oraz zapewnienie profesjonalnego sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji usługi (w tym nagłośnienie i oświetlenie sali).

Wymagania wobec DJ'a:

- dostosowanie muzyki do uczestników i charakteru wydarzenia, z uwzględnieniem tanecznych utworów z lat 80-90 w połączeniu ze współczesnymi przebojami,
- ubiór DJ'a stosowny do okazji i „dress code” imprezy „casual”.

Do obowiązków Wykonawcy należy: kontakt z DJ'em, pokrycie wynagrodzenia i wszelkich danin cywilno-prawnych związanych z występem podczas Integracji oraz zapewnieniem sprzętu niezbędnego do prawidłowej realizacji usługi. Do obowiązków Wykonawcy należy także uregulowanie wszelkich zobowiązań związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnianiem wizerunku DJ'a.

Zadaniem Wykonawcy będzie również zapewnienie spokojnej, stonowanej oprawy muzycznej w trakcie kolacji (17:00-18:30), odtwarzanej w głównej przestrzeni i 2 mniejszych salach, w których kolacja będzie serwowana (preferowana muzyka chillout) oraz w ciągu dnia od godz. 10.00 do godz. 17.00;

- h) wykonanie wideo-reportażu z dnia integracyjnego wraz z przekazaniem Zamawiającemu praw autorskich do filmu. Zdjęcia będą realizowane w Fortecy oraz trzech innych miejscach poza Fortecą (Zamawiający nie wyklucza realizacji zdjęć więcej niż jednym miejscem, w tym samym czasie). Materiał będzie realizowany od godz. 10.00 do godz. 20.00;
- i) przygotowanie i zapewnienie oznaczeń wewnątrz obiektu, m.in. wydruk kolorowych informacji np. z nazwami sal, zapewnienie tabliczek kierujących, wskazujących toalety, szatnię, palarnię itp. wraz z ich montażem i ustawieniem – realizacja zgodnie z wskazaniem Zamawiającego;
- j) zapewnienie 500 identyfikatorów konferencyjnych wraz z wydrukiem 500 kolorowych wkładek wg projektu Zamawiającego. Zamawiający zapewni smycze do identyfikatorów. Identyfikator typu: DURABLE, format A6 (wymiar 105 x 148 mm), mocowanie – bez zapięcia;



Poglądowe zdjęcie

- k) zapewnienie pełnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej (OC), na kwotę nie mniejszą niż 250 000,00 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych) w zakresie organizacji Integracji, ważnego w trakcie wykonywania usługi;
- l) montaż, demontaż i wyniesienie wszelkiego sprzętu technicznego i scenografii (dostępność miejsca od godz. 06:00 w dn. 26/10 do godz. 05:00 w dn. 27/10) oraz usługa transportu niezbędnej do realizacji logistycznej części zamówienia. Wykonawca będzie również zobowiązany do posprzątania (z budynku Fortecy) i utylizacji materiałów powstałych w ramach realizacji przedmiotu zamówienia;
- m) dostarczenie do siedziby Zamawiającego (w miejsce wskazane przez Zamawiającego na terenie Warszawy) w ciągu 5 dni roboczych od zakończenia Integracji, elementów aranżacji,

które przechodzą na własność Zamawiającego, w tym 10 puf oznakowanych logotypem NCBR, lub które Zamawiający chce wykorzystać we własnych celach.

Ustalenie godzin montażu sprzętu technicznego, aranżacji, sceny, leży w gestii Wykonawcy. W celu ustalenia szczegółów, w tym kwestii technicznych związanych z kompleksową realizacją przedmiotu zamówienia, Wykonawca skontaktuje się z pracownikiem miejsca, w którym odbędzie się Integracja.

W przyszłym zamówieniu, Zamawiający zastrzega możliwość zakupu wybranych części przedmiotu zamówienia. Ostateczny zakres usług będzie potwierdzony wybranemu Wykonawcy.

Zamawiający prosi o przedstawienie wyceny wariantowej, uwzględniającej realizację poszczególnych usług, z uwzględnieniem wariantów do wyboru przez Zamawiającego, zgodnie z opisem w pkt 6. Jednocześnie Zamawiający zastrzega, że wyliczenia szacunkowej wartości zamówienia dokona poprzez zliczenie poszczególnych kosztów usług szczegółowych, z zastrzeżeniem rezygnacji z części usług ujętych w zapytaniu.

Zamawiający informuje, że koszty wynajmu przestrzeni, zapewnienia cateringu wraz z niezbędnym wyposażeniem (w tym stoły, krzesła, zastawa cateringowa) oraz podestu (w przypadku wyboru wariantu 2) pozostają po stronie Zamawiającego.

UWAGA: W celu oszacowania przedmiotu zamówienia, Wykonawca skontaktuje się z właścicielem Fortecy, w celu zweryfikowania warunków technicznych i możliwości zainstalowania wyposażenia wymaganego przez Zamawiającego.

Warunki współpracy:

- Wykonawca pokrywa wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym: niezbędnego sprzętu technicznego, zapewnienia niezbędnej obsługi (w tym technicznej) oraz inne koszty związane z organizacją wydarzenia, w tym koszty ewentualnych zniszczeń w miejscu realizacji, wynikających z montażu/demontażu sprzętu i wyposażenia lub powstałych w skutek nieprawidłowego użytkowania podczas realizacji przedmiotu zamówienia.
- Wykonawca zapewni obecność osób do obsługi technicznej wydarzenia, które będą dostępne przed i w trakcie całego wydarzenia.
- Sprzęt niezbędny do realizacji (np. konsola, stół mikserski) powinien być umieszczony w sposób umożliwiający jego prawidłową obsługę, a jednocześnie nieprzeszkadzający w przebiegu wydarzenia. Ewentualne wydzielenie takiego miejsca powinno zostać wykonane w sposób estetyczny i spójny z aranżacją sali, a wszelkie okablowanie powinno być niewidoczne dla uczestników wydarzenia.

6. Kod CPV

79952000-2 usługi w zakresie organizacji imprez

7. Harmonogram realizacji zamówienia

Usługa montażu wszystkich niezbędnych elementów od godz. 06:00 w dniu 26.10.2019 r. do godz. 06:00 w dniu 27.10.2019 r.

8. Miejsce realizacji zamówienia

Forteca Kręglickich
ul. Zakroczymska 12, 00-225 Warszawa

9. Wykonawca powinien złożyć:

Uzupełniony formularz informacji o cenie (zgodnie z załącznikiem).

10. Dodatkowe informacje

- Wycena musi być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem należnego podatku VAT. Wycenę należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (zł/gr).
- Wycena powinna obejmować pełny zakres prac określonych w zapytaniu oraz uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
- Za ustalenie ilości prac i innych świadczeń oraz sposób przeprowadzenia na tej podstawie kalkulacji ofertowego wynagrodzenia odpowiada wyłącznie Wykonawca.
- W wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na wycenę zamówienia Wykonawca ponosić będzie skutki błędów w ofercie. Od Wykonawcy wymagane jest szczegółowe zapoznanie się z przedmiotem zapytania, a także sprawdzenie warunków wykonania zamówienia oraz skalkulowania ceny oferty z należytą starannością.
- Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Złożenie zapytania o wycenę, jak też otrzymanie w jego wyniku informacji o cenie nie jest równoznaczne z udzieleniem zamówienia przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (nie rodzi skutków w postaci zawarcia umowy).
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji lub unieważnienia zamówienia w uzasadnionych przypadkach (np. zmiany decyzji zamawiającego w zakresie konieczności realizacji zamówienia) przed wyborem oferty najkorzystniejszej.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość modyfikacji lub rezygnacji z wybranych elementów przedmiotu zamówienia.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji przedstawionych warunków współpracy.
- Zamawiający w przyszłym zamówieniu zastrzeże sobie prawo do:
 - negocjacji przedstawionych warunków współpracy, w tym możliwość modyfikacji lub zmiany wskazanych w zapytaniu elementów zamówienia,
 - akceptacji oraz modyfikacji przedstawionych projektów oraz sposobów ich znakowania; Wykonawca będzie zobowiązany do modyfikacji projektów wg wskazań Zamawiającego,
 - zmiany agendy i/lub rezygnacji z części usług ujętych w zapytaniu,
 - aneksowania umowy.
- Wykonawca odpowiada za wszelkie zobowiązania formalno-prawne wobec podmiotów z nim współpracujących przy lub na rzecz realizacji niniejszego zamówienia.
- Informacje dotyczące kar umownych, które zostaną przewidziane w umowie, zawartej na wzorze Zamawiającego. Ostateczne kwestie dotyczące kar będą przedstawione we wzorze umowy w postępowaniu.

- ✓ W razie niewykonania Przedmiotu Umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości % kwoty wynagrodzenia brutto.
- ✓ W przypadku nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości % kwoty wynagrodzenia brutto, za każde naruszenie.
- ✓ Za każde opóźnienie w stosunku do terminów wynikających z Umowy, Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości % kwoty wynagrodzenia brutto.
- Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - 3) wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 4) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - 5) prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
 - 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 7) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.