

ZAPYTANIE OFERTOWE –

zmienione znaki (logotypy) w nagłówku i stopce oraz dodane numery stron

NA WYKONANIE ZDJĘĆ-ILUSTRACJI DO PROJEKTÓW REALIZOWANYCH PRZEZ BENEFICJENTÓW NCBR

I. ZAMAWIAJĄCY

Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (NCBR), ul. Nowogrodzka 47a, 00-695 Warszawa
(NIP: 701-007-37-77, REGON: 141032404)

Adres strony internetowej Zamawiającego: www.ncbr.gov.pl

II. CEL ZAMÓWIENIA

Celem realizacji zamówienia jest wykonanie zdjęć-ilustracji do projektów realizowanych przez Beneficjentów NCBR, które będą wykorzystane do działań promujących innowacyjne projekty realizowane w ramach ogłaszanych przez NCBR programów krajowych oraz programów operacyjnych: Program Operacyjny Inteligentny Rozwój (PO IR), Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) oraz Program Operacyjny Polska Cyfrowa (PO PC).

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia będzie wykonanie 15 sesji zdjęciowych (min 15 zdjęć w jednej sesji) oraz opracowanie graficzne wybranych zdjęć (korekcja 8 wybranych przez NCBR zdjęć z każdej sesji).

IV. TERMIN SKŁADANIA OFERT

Do 21 stycznia 2018 r. do godz. 23:59. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie nie zostaną rozpatrzone. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. Wykonawca o wprowadzeniu zmian lub zamiarze wycofania oferty powiadamia Zamawiającego pisemnie. Pismo informujące o zmianie lub wycofaniu oferty należy złożyć (przed terminem składania ofert) oznaczając dodatkowo: „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”. Do pisma o wycofaniu lub zmianie oferty musi być załączony dokument, z którego wynika prawo osoby podpisującej informację do reprezentowania Wykonawcy.

V. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

Oferty mogą być składane w formie pisemnej lub przesyłane mailem. Oferta musi być przygotowana w języku polskim, w sposób czytelny.

Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego w kancelarii ogólnej, pokój nr 204 piętro 2 lub przysyłać na adres e-mail: maria.czapska-kepka@ncbr.gov.pl



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





Oferta powinna zawierać:

- *Formularz oferty dla NCBR – wg Załącznika nr 1;*
- *Wykaz należycie wykonanych usług - wg Załącznika nr 2 (w tym stosowne dowody potwierdzające ich należyte wykonanie lub wykonywanie);*
- *Opis doświadczenia zawodowego fotografa, który będzie uczestniczył w wykonywaniu zamówienia - wg Załącznika nr 3;*
- *5 przykładowych zdjęć wykonanych przez fotografa, który będzie uczestniczył w realizacji przedmiotu zamówienia.*

Wskazane powyżej dokumenty muszą być podpisane przez osobę(-y) upoważnioną(-e) do reprezentowania Wykonawcy (tzn. zgodnie z formą reprezentacji określoną w odpowiednim rejestrze lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacyjnej Wykonawcy) bądź posiadającą(-ce) stosowne pełnomocnictwo.

VI. OSOBA DO KONTAKTU

Maria Czapska-Kępka – Starszy specjalista, Dział Strategii, Analiz i Ewaluacji, NCBR

e-mail: maria.czapska-kepka@ncbr.gov.pl

Telefon: 22 39 07 196

VII. KOD CPV

79961100-9 Usługi fotografii reklamowej

79962000-5 Usługi obróbki zdjęć

VIII. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie sesji zdjęciowych z korekcją graficzną projektów naukowo-badawczych i edukacyjnych realizowanych przez przedsiębiorców i jednostki naukowe - Beneficjentów NCBR w ramach PO IR, PO WER, PO PC oraz środków krajowych.

Zadaniem Wykonawcy będzie:

1. Wykonanie 15 sesji zdjęciowych (min 15 zdjęć w każdej sesji, zdjęcia z min. 3 zaaranżowanych sytuacji) w siedzibach Beneficjentów NCBR, realizujących projekty finansowane ze środków PO IR, PO WER, PO PC oraz środków krajowych. Siedziby ww. Beneficjentów będą zlokalizowane na terenie Polski. Zamawiający będzie na bieżąco przekazywał wyłonionemu Wykonawcy dane teled adresowe Beneficjentów, w siedzibach których wykonana będzie dokumentacja fotograficzna zgodnie z ustalonym z NCBR harmonogramem. Czas poszczególnych sesji zdjęciowych będzie ustalany z Wykonawcą każdorazowo;
2. Wykonanie, korekcja graficzna (m. in. korekta kolorów i ostrości kadrowanie, retusz w wybranym stylu, przygotowanie zdjęć do druku) oraz przekazanie Zamawiającemu 8 zdjęć (łącznie w orientacji poziomej i pionowej) dla każdej zrealizowanej sesji zdjęciowej. Zdjęcia powinny charakteryzować się wysoką jakością dokumentalną i artystyczną oraz muszą być wykonane w technice cyfrowej. Będą wykonywane w świetle naturalnym i sztucznym.





- Tematyka zdjęć będzie obejmowała m. in.: aparaturę badawczą, infrastrukturę szkolnictwa wyższego, osoby zaangażowane w projekt realizowany przez Beneficjenta i/lub przedstawiciela/i Beneficjenta w środowisku pracy związanym z realizowanym projektem, który uzyskał dofinansowanie NCBR;
3. Umawianie sesji zdjęciowych i ustalenie, po uzgodnieniu z przedstawicielami Beneficjentów oraz Zamawiającym, terminów poszczególnych sesji zdjęciowych, z założeniem, że minimum 4 z nich Wykonawca zrealizuje w terminie do 28 lutego 2018 r.;
 4. Udostępnienie Zamawiającemu planu i harmonogramu sesji zdjęciowych (wskazanie terminów i miejsc sesji) na podstawie danych teled adresowych Beneficjentów przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego;
 5. Uzyskanie zgody wszystkich osób widocznych na zdjęciach na publikację ich danych i wizerunku na wzorze oświadczenia przygotowanego i przekazanego Wykonawcy przez Zamawiającego oraz bieżące przekazywanie Zamawiającemu (np. drogą elektroniczną w formie skanów) oświadczeń uzupełnionych i podpisanych przez wskazane wyżej osoby;
 6. Zapewnienie profesjonalnego sprzętu fotograficznego do każdej z ww. sesji zdjęciowych, w tym m. in.: statywów, studyjnych lamp błyskowych, itp., jeśli będą konieczne dla prawidłowej realizacji zamówienia;
 7. Zapewnienie udziału i usług stylisty makijażu podczas ww. sesji zdjęciowych (podstawowy make-up);
 8. Dostarczenie Zamawiającemu końcowych zdjęć na nośniku elektronicznym w postaci plików TIFF oraz JPEG w rozdzielczości 3960x2640. Zamawiający będzie miał możliwość zmiany rozdzielczości o czym poinformuje Wykonawcę.

IX. TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Umowa z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta do 30 listopada 2018 r. lub do wykorzystania środków, z możliwością przedłużenia o kolejne 4 miesiące w przypadku niewykorzystania całej kwoty z umowy. Usługi będą realizowane wg zapotrzebowania zgłaszanego przez Zamawiającego od dnia podpisania umowy do 30 listopada 2018 r. lub do momentu pełnego zrealizowania przedmiotu zamówienia (wyłączając usługi opisane w *ust. 1-3 Części X. Harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia*).

X. HARMONOGRAM REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Realizacja przedmiotu zamówienia będzie przebiegać zgodnie z poniższymi ramami czasowymi:

1. w terminie do 5 dni roboczych od dnia zawarcia umowy Wykonawca spotka się z Zamawiającym w siedzibie NCBR w celu omówienia przedmiotu zamówienia, harmonogramu i przekazania wskazówek związanych z jego realizacją;
2. w terminie do 5 roboczych dni od dnia zawarcia umowy Zamawiający przekaże Wykonawcy wzór oświadczenia, o którym mowa w *ust. 5 Części VIII Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia*;
3. w terminie do 28 lutego 2018 r. Wykonawca zrealizuje minimum 4 sesje zdjęciowe i przekaże Zamawiającemu po 8 zdjęć po korekcie graficznej dla każdej zrealizowanej sesji zdjęciowej;





4. pozostałe sesje zdjęciowe będą realizowane wg zapotrzebowania zgłaszanego przez Zamawiającego od dnia podpisania umowy do 30 listopada 2018 r. lub do momentu pełnego zrealizowania przedmiotu zamówienia;
5. w terminie do 2 dni roboczych po każdej zrealizowanej sesji zdjęciowej Wykonawca przekaże Zamawiającemu do wyboru i akceptacji minimum 15 zdjęć z danej sesji (zdjęcia min. z 3 zaaranżowanych sytuacji);
6. w terminie do 5 dni roboczych po otrzymaniu od Wykonawcy zdjęć wskazanych w ust. 5, Zamawiający przekaże Wykonawcy informację o wybranych i zaakceptowanych do korekty graficznej zdjęciach;
7. w terminie do 3 dni roboczych od otrzymania informacji, o której mowa w ust. 6, Wykonawca przygotowuje i przekaże Zamawiającemu 8 zdjęć po korekcie graficznej (8 zdjęć dla każdej zrealizowanej sesji zdjęciowej) na adres mailowy Zamawiającego lub na nośniku elektronicznym (np. płyta CD) oraz skany oświadczeń na których Wykonawca uzyskał zgodę osób widocznych na zdjęciach na publikację ich danych i wizerunku;
8. w terminie do 2 dni roboczych od otrzymania od Wykonawcy zdjęć, o których mowa w ust. 7, Zamawiający dokona ich akceptacji lub zgłosi Wykonawcy uwagi do zdjęć;
9. w terminie do 2 dni roboczych od otrzymania uwag, o których mowa w ust. 8, Wykonawca przekaże Zamawiającemu na adres mailowy poprawione zdjęcia;
10. w terminie do 30 listopada 2018 roku lub do momentu pełnego zrealizowania przedmiotu zamówienia Wykonawca przekaże Zamawiającemu na nośniku elektronicznym/nośnikach elektronicznych wszystkie materiały przygotowane w ramach zamówienia, w tym m. in.:
 - 1) wszystkie zdjęcia (po 8 zdjęć dla każdej zrealizowanej sesji zdjęciowej, zdjęcia po korekcie graficznej) w postaci plików TIFF oraz JPEG w rozdzielczości 3960x2640,
 - 2) skany oświadczeń, na których Wykonawca uzyskał zgodę wszystkich osób widocznych na zdjęciach na publikację ich danych i wizerunku;
 - 3) inne materiały, które powstaną podczas realizacji przedmiotu zamówienia;
11. w terminie do 30 listopada 2018 roku lub do momentu pełnego zrealizowania przedmiotu zamówienia Wykonawca przekaże Zamawiającemu oryginały wszystkich oświadczeń, na których Wykonawca uzyskał zgodę wszystkich osób widocznych na zdjęciach na publikację ich danych i wizerunku.

XI. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WSPÓŁPRACY

Od Wykonawcy oczekuje się pełnej współpracy z Zamawiającym w zakresie:

1. uzgadniania kwestii związanych z umawianiem sesji zdjęciowych;





2. utrzymywania stałego kontaktu: wyznaczenia osoby/osób do kontaktów roboczych, spotkania w siedzibie Zamawiającego (m. in. po podpisaniu umowy), telefonicznie, e-mail, oficjalna korespondencja;
3. przekazywania na każde życzenie Zamawiającego pełnej informacji o stanie realizacji przedmiotu zamówienia;
4. dochowania poufności otrzymanych informacji;
5. zapewnienia udziału Zamawiającemu w każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.

XII. SPOSÓB PŁATNOŚCI:

Płatność nastąpi za faktycznie zrealizowaną sesję zdjęciową u danego Beneficjenta oraz przekazanie Zamawiającemu 8 zdjęć po korekcie graficznej z danej sesji, każdorazowo po stwierdzeniu przez Zamawiającego należytego wykonania sesji oraz przygotowania graficznego zdjęć w protokole odbioru, na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej faktury, w terminie 14 dni roboczych od dnia jej doręczenia Zamawiającemu, przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze.

XIII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie Zamówienia muszą wykazać spełnienie ww. warunku udziału w postępowaniu:

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie Zamówienia winni wykazać się, w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wiedzą i doświadczeniem w realizacji zamówienia w postaci należytego wykonania co najmniej 15 usług na kwotę minimum 800,00 zł brutto każda, z których każda polegała na zapewnieniu fotografa/fotografów, stylisty makijażu oraz profesjonalnego sprzętu fotograficznego (m. in. statywy, studyjne lampy błyskowe, itp.) do sesji zdjęciowych o charakterze biznesowym zrealizowanych poza studiem (tj. aranżowane zdjęcia sytuacyjne w środowisku pracy, zdjęcia ilustracyjne).

W celu wykazania spełnienia ww. wymogu Wykonawcy uzupełnią stosowne zapisy wg *Załącznika nr 2 Wykaz należyście wykonanych usług* do niniejszego Zapytania. Z treści zapisów przedstawionych przez Wykonawcę musi jednoznacznie wynikać spełnianie warunku udziału w postępowaniu określonego przez Zamawiającego.

Wykonawcy powinni dołączyć do *Wykazu należyście wykonanych usług* (Załącznik nr 2) dowody (np. referencje, protokoły odbioru, itp.) potwierdzające należyte wykonanie lub wykonywanie minimum 3 ze wskazanych usług.

XIV. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający będzie stosował przy ocenie następujące kryteria o poszczególnych wagach:





L.P.	Kryterium	Waga	Maksymalna liczba punktów
1.	Cena	30%	30
2.	Jakość i atrakcyjność zdjęć dołączonych do oferty	40%	40
3.	Doświadczenie zawodowe fotografa	30%	30

Zamawiający oceni oferty przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% to = 1 punkt. W przypadku gdy oferta w kryteriach merytorycznych (kryterium nr 2 i 3) nie uzyska łącznie minimum 30 pkt, oferta zostanie odrzucona. Zamawiający dokona wyliczenia punktów dla każdej oferty, za każde kryterium, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i wybierze ofertę z najwyższą liczbą punktów ogółem, spośród ofert niepodlegających odrzuceniu, stosując poniższy wzór:

Punkty za kryterium cena + suma punktów za kryteria merytoryczne = punkty ogółem

1. Punkty za kryterium cena zostaną przyznane każdej z ofert wg. wzoru:

$$\frac{\text{cena brutto najtańszej oferty}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 30 = \text{Liczba przyznanych punktów}$$

Punkty w kryterium „cena” zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

- 2. Jakość i atrakcyjność zdjęć dołączonych do oferty** - w związku z tym, że przedmiotem zamówienia będzie wykonanie sesji zdjęciowych (minimum 15 zdjęć w jednej sesji) oraz opracowanie graficzne wybranych zdjęć (korekcja 8 wybranych przez NCBR zdjęć z każdej sesji) ocenie będzie podlegała również jakość i atrakcyjność przykładowych zdjęć, które Wykonawcy dołączą do oferty. Wykonawcy winni dołączyć do oferty 5 zdjęć z jednej, wykonanej poza studiem, sesji zdjęciowej o charakterze biznesowym, (tj. aranżowane zdjęcia sytuacyjne w środowisku pracy, zdjęcia ilustracyjne). Wskazane zdjęcia powinny być wykonane oraz opracowane graficznie przez fotografa, który będzie uczestniczył w realizacji przedmiotu zamówienia.

Przy ocenie załączonych, przykładowych zdjęć będzie brana pod uwagę: jakość techniczna zdjęć, kompozycja zdjęć, światło, barwa oraz kolor, nowoczesne/oryginalne podejście do prezentowanej na zdjęciu treści. Wykonawca, który załączy zdjęcia w pełni spełniające ww. oczekiwania Zamawiającego otrzyma 40 pkt. Pozostali Wykonawcy otrzymają liczbę punktów proporcjonalną do miejsca w hierarchii. Liczba punktów zostanie obliczona wg wzoru:





$$\frac{(X \text{ max} - X \text{ obliczana})}{(X \text{ max} - 1)} \times 40 = \text{Liczba przyznanych punktów}$$

gdzie:

X max – liczba ofert (np.: 2, 3, 4 n);

X obliczana – pozycja oferty badanej.

Załączone do oferty zdjęcia powinny być wykonane w technice cyfrowej i dostarczone zamawiającemu w postaci plików JPEG o rozdzielczości umożliwiającej uzyskanie jak najlepszej jakości obrazu na monitorze.

- 3. Doświadczenie zawodowe fotografa**, który będzie wykonywał sesje zdjęciowe oraz opracowywał graficznie zdjęcia wybrane przez NCBR, w realizacji sesji zdjęciowych o charakterze biznesowym (tj. aranżowane zdjęcia sytuacyjne w środowisku pracy, zdjęcia ilustracyjne), poza studiem, w technice cyfrowej, wraz z opracowaniem graficznym co najmniej 5 zdjęć z każdej ze wskazanych powyżej sesji (m. in. korekta kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz, przygotowanie zdjęć do druku). Punkty zostaną przyznane każdej z ofert wg. wzoru:

$$\frac{\text{Łączna liczba sesji zdjęciowych wraz z opracowaniem graficznym zdjęć, które zrealizowała badana osoba w ostatnich 3 latach}}{\text{Łączna liczba sesji zdjęciowych wraz z opracowaniem graficznym zdjęć osoby z największą liczbą sesji zdjęciowych wraz z opracowaniem graficznym zdjęć, które zrealizowała w ostatnich 3 latach}} \times 30 = \text{Liczba przyznanych punktów}$$

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wykaz ww. sesji zdjęciowych wraz z opracowaniem graficznym zdjęć, które na przestrzeni ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert zrealizował fotograf, który będzie wykonywał sesje zdjęciowe oraz opracowywał graficznie zdjęcia wybrane przez NCBR. Prezentacja ww. informacji powinna być sporządzona wg. wzoru zawartego w *Załączniku nr 3* do niniejszego Zapytania ofertowego.

XV. ZASADY WYJAŚNIANIA TREŚCI OFERTY ORAZ POPRAWIANIA OMYŁEK W OFERCIE.

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców dodatkowych wyjaśnień lub uzupełnień dotyczących dokumentów, materiałów lub treści złożonych ofert.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ewentualnego wezwania do uzupełnienia dokumentów oraz złożenia wyjaśnień, tylko w stosunku do Wykonawcy najwyższej ocenionej w kryteriach oceny ofert.
3. Zamawiający może poprawić w ofercie:
 - 1) Oczywiste omyłki pisarskie;





- 2) Oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek;
- 3) Inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Zapytaniem ofertowym, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.

XVI. ODRZUCENIE OFERTY.

Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:

1. Jej treść nie odpowiada treści niniejszego Zapytania ofertowego, z zastrzeżeniem dotyczącym poprawiania omyłek.
2. Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
3. Wykonawca nie wyraził zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.

XVII. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia w szczególności jeżeli:

1. Nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu.
2. Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty.
3. Postępowanie jest obciążone wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Ponadto Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji lub unieważnienia Zamówienia bez podania przyczyny przed podpisaniem umowy.

XVIII. INNE ISTOTNE INFORMACJE

1. Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Złożenie Zapytania, jak też otrzymanie w jego wyniku oferty nie jest równoznaczne z udzieleniem zamówienia przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (nie rodzi skutków w postaci zawarcia umowy).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - 1) wprowadzania, na każdym etapie realizacji zamówienia, zmian w używanej wersji wzoru oświadczenia, o którym mowa w *ust. 5 Części VIII Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia*,
 - 2) przejęcia bez dodatkowych opłat praw własności wszelkich utworów powstałych w wyniku zamówienia,
 - 3) udziału przedstawiciela NCBR w sesjach zdjęciowych (koszty udziału przedstawiciela NCBR pozostają po stronie Zamawiającego),
 - 4) konsultowania i opiniowania z Beneficjentami, u których była realizowana sesja zdjęciowa, zdjęć z danej sesji;
3. Wycena powinna być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem należnego podatku VAT. Wycenę należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (zł/gr);





4. Wycena powinna obejmować pełny zakres prac określonych w zapytaniu oraz uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia (w tym również koszty dojazdów do miejsc, w których będą realizowane sesje zdjęciowe, koszty ewentualnych noclegów i wyżywienia, koszty zw. z niezbędnym sprzętem, usługi stylisty makijażu, itp.).
5. Wykonawca nie będzie mógł żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów tych świadczeń.
6. Za ustalenie świadczeń oraz sposób przeprowadzenia na tej podstawie kalkulacji ofertowego wynagrodzenia odpowiada wyłącznie Wykonawca.
7. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych;
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 3) wystawiania na publiczną prezentację (m. in. na ekranie, nośnikach OOH; innych nośnikach informacyjnych i reklamowych), w tym podczas seminariów i konferencji, w dowolnych materiałach promocyjnych Zamawiającego promujących dany konkurs lub markę NCBR, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 5) prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki;
 - 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 7) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. Umowa zostanie zawarta na wzorze Zamawiającego, który będzie uwzględniał kary umowne za nieterminowe i nienależyte wykonanie umowy oraz możliwość jej przedłużenia.
9. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
10. Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o przedłużenie terminu związania ofertą;
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - 1) odpowiedzi tylko na wybraną ofertę;
 - 2) negocjacji warunków Zamówienia.





12. Zamawiający do terminu składania ofert może zmienić zapisy Zapytania ofertowego.
13. Do niniejszego postępowania nie mają zastosowania środki ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI Prawa Zamówień Publicznych.
14. Wykonawca w ofercie może zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zamawiający nie ujawni informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzeżę, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Zastrzegając informacje w ofercie, Wykonawca winien mieć na względzie, że zastrzeżona informacja ma charakter tajemnicy przedsiębiorstwa, jeśli spełnia łącznie trzy warunki:
 - 1) ma charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub posiada wartość gospodarczą;
 - 2) nie została ujawniona do wiadomości publicznej;
 - 3) podjęto w stosunku do niej niezbędne działania w celu zachowania poufności.
15. Wykonawca w szczególności nie może zastrzec w ofercie informacji, które są jawne na mocy odrębnych przepisów, ceny jednostkowej stanowiącej podstawę wyliczenia ceny oferty.
16. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć realizację przedmiotu zamówienia w części innemu podmiotowi, zobowiązany jest o tym niezwłocznie poinformować Zamawiającego, w formie pisemnej lub za pomocą poczty elektronicznej na adres: maria.czapska-kepka@ncbr.gov.pl .
17. Wykonawca może powierzyć realizację przedmiotu zamówienia w części innemu podmiotowi wyłącznie za uprzednią zgodą Zamawiającego. Podmiot ten winien spełniać warunki określone w części *XIII Warunki udziału w postępowaniu*, a fotograf, który będzie wykonywał sesje zdjęciowe oraz opracowywał graficznie zdjęcia wybrane przez NCBR powinien mieć co najmniej takie kwalifikacje i doświadczenie jak fotograf określony w ofercie Wykonawcy w *Załączniku nr 3 Opis doświadczenia zawodowego fotografa, który będzie uczestniczył w wykonywaniu zamówienia*.
18. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za działania lub zaniechania podmiotów, którym powierzył realizację przedmiotu umowy, jak za własne działania lub zaniechania.

W wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia, Wykonawca ponosić będzie skutki błędów w ofercie. Od Wykonawcy wymagane jest szczegółowe zapoznanie się z przedmiotem Zapytania ofertowego, a także sprawdzenie warunków wykonania zamówienia oraz skalkulowania ceny oferty z należytą starannością.

XIX. WARUNKI ZMIANY UMOWY

Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia zapisanego w niniejszym Zapytaniu, polegającą na:

1. Przedłużeniu poszczególnych etapów realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.





2. Zmianie zaproponowanych przez Zamawiającego rozwiązań dot. realizacji sesji zdjęciowych i opracowania graficznego zdjęć, o ile nowe rozwiązania będą korzystne dla zdjęć przekazywanych Zamawiającemu oraz nie zmieniają ich specyfikacji opisanej w niniejszym Zapytaniu.

Zmiany treści umowy nie będą powodowały przedłużenia końcowego terminu realizacji umowy, ani zmiany wynagrodzenia Wykonawcy. Zmiany treści umowy zamówienia będą wymagały zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.





Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 47a
tel.: +48 22 39 07 401, fax: +48 22 20 13 408
sekretariat@ncbr.gov.pl

Załącznik Nr 1

.....

Pieczęć firmowa Wykonawcy

**FORMULARZ OFERTY
dla Narodowego Centrum Badań i Rozwoju**

.....
PEŁNA NAZWA WYKONAWCY

.....
ADRES Z KODEM POCZTOWYM

.....
NR FAKSU

E-MAIL

.....
NIP

.....
REGON

.....
IMIONA I NAZWISKA OSÓB UPOWAŻNIONYCH DO REPREZENTOWANIA
I SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W IMIENIU WYKONAWCY

Nawiązując do otrzymanego Zapytania ofertowego na **wykonanie zdjęć-ilustracji do projektów realizowanych przez Beneficjentów NCBR**, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

Lp.	Przedmiot	Sesja zdjęciowa wraz z korekcją graficzną 8 zdjęć
1.	Cena jednostkowa netto w PLN <i>(za jedną sesję zdjęciową z korekcją graficzną 8 zdjęć)</i>	
2.	Liczba	15
3.	Wysokość stawki podatku VAT w %	



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





Lp.	Przedmiot	Sesja zdjęciowa wraz z korekcją graficzną 8 zdjęć
4.	Wartość podatku VAT w PLN (wiersz 1 * wiersz 3)	
5.	Cena jednostkowa brutto w PLN (za jedną sesję zdjęciową z korekcją graficzną 8 zdjęć) (wiersz 1 + wiersz 4)	
6.	Cena oferty brutto w PLN (za pełny rzeczowy zakres ujęty w Zapytaniu ofertowym) (wiersz 2 * wiersz 5)	
7.	Słownie: cena oferty brutto	

***Cena brutto jest ceną obejmującą wszystkie koszty i składniki związane z realizacją zamówienia (w tym m.in. ewentualne upusty i rabaty).**

Oświadczamy, że:

1. Nie wnosimy żadnych zastrzeżeń do treści Zapytania ofertowego oraz załączników będących integralną częścią zapytania.
2. Spełniamy wszystkie wymagania zawarte w zapytaniu i w załącznikach będących integralną częścią zapytania ofertowego.
3. Złożona przez nas oferta jest zgodna z treścią zapytania i załącznikami będącymi integralną częścią zapytania.
4. Akceptujemy termin realizacji przedmiotu zamówienia podany przez Zamawiającego;
5. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert;
6. Oświadczam(-y), iż realizację przedmiotu zamówienia:
w zakresie¹
powierzę(-my) podwykonawcy(-om), po zawarciu stosownej umowy.
7. Jestem małym/średnim przedsiębiorcą: TAK/NIE
8. Oferta została złożona na ... stronach, ponumerowanych od nr ... do nr ...

¹Jeżeli Wykonawca zamierza powierzyć część prac podwykonawcy(-om) powinien wpisać powierzony zakres prac. W przypadku braku miejsca sporządzić stosowną informację w postaci załącznika do składanej oferty. Jeżeli Wykonawca nie zamierza powierzyć części prac podwykonawcy(-om) punktu tego może nie wypełniać lub wpisać odpowiednią informację.





Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 47a
tel.: +48 22 39 07 401, fax: +48 22 20 13 408
sekretariat@ncbr.gov.pl

9. Załącznikami do niniejszej oferty stanowiącymi jej integralną część są następujące dokumenty:

1. Treść zapytania ofertowego
2.
3.

.....
miejsowość, data

.....
podpis, imię i nazwisko
lub podpis na pieczęci imiennej



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





Załącznik Nr 2

.....

Pieczęć firmowa Wykonawcy

WYKAZ NALEŻYCIE WYKONANYCH USŁUG

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie Zamówienia winni wykazać się, w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wiedzą i doświadczeniem w realizacji zamówienia w postaci należytego wykonania co najmniej 15 usług na kwotę minimum 800,00 zł brutto każda, z których każda polegała na zapewnieniu fotografa/fotografów, stylisty makijażu oraz profesjonalnego sprzętu fotograficznego (m. in. statywy, studyjne lampy błyskowe, itp.) do sesji zdjęciowych o charakterze biznesowym zrealizowanych poza studiem (tj. aranżowane zdjęcia sytuacyjne w środowisku pracy, zdjęcia ilustracyjne)

Lp.	Wykonana usługa			
	Nazwa i adres siedziby podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej usługi	Zakres wskazanej usługi (krótki opis, m.in.: miejsce i charakter sesji zdjęciowej, kogo/co zapewnił Wykonawca, wartość brutto usługi)	Data wykonania miesiąc/rok (należy podać datę rozpoczęcia i zakończenia wskazanej usługi)	Telefon, imię i nazwisko, stanowisko osoby, która potwierdzi wykonanie wskazanej usługi
1.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
2.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
3.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
4.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
5.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	





6.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
7.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
8.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
9.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
10.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
11.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
12.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
13.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
14.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
15.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	

Do 3 (trzech) usług wybranych z powyższego wykazu załączam dowody potwierdzające, że wskazane w nim usługi zostały wykonane należycie:

1. Nazwa podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej usługi Nr strony oferty -
2. Nazwa podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej usługi Nr strony oferty -
3. Nazwa podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej usługi Nr strony oferty -





Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 47a
tel.: +48 22 39 07 401, fax: +48 22 20 13 408
sekretariat@ncbr.gov.pl

.....
miejsowość, data

.....
podpis, imię i nazwisko
lub podpis na pieczęci imiennej



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne





Załącznik Nr 3

.....
Pieczęć firmowa Wykonawcy

**OPIS DOŚWIADCZENIA ZAWODOWEGO FOTOGRAFA, KTÓRY BĘDZIE
UCZESTNICZYĆ W WYKONYWANIU ZAMÓWIENIA**

Imię i nazwisko fotografa:

<i>Doświadczenie zawodowe fotografa, który będzie wykonywał sesje zdjęciowe oraz opracowywał graficznie zdjęcia wybrane przez NCBR, w realizacji sesji zdjęciowych o charakterze biznesowym (tj. aranżowane zdjęcia sytuacyjne w środowisku pracy, zdjęcia ilustracyjne), poza studiem, w technice cyfrowej, wraz z opracowaniem graficznym co najmniej 5 zdjęć z każdej ze wskazanych powyżej sesji (m. in. korekta kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz, przygotowanie zdjęć do druku) na przestrzeni ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert</i>				
Wykonana sesja zdjęciowa wraz z opracowaniem graficznym zdjęć				
L.P.	Nazwa i adres siedziby podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej usługi	Zakres wskazanej usługi (krótki opis, m.in.: miejsce i charakter sesji zdjęciowej, liczba opracowanych zdjęć)	Data wykonania miesiąc/rok (należy podać datę rozpoczęcia i zakończenia wskazanej usługi)	Telefon, imię i nazwisko, stanowisko osoby, która potwierdzi wykonanie wskazanej usługi
1.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
2.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
3.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
4.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	
5.			od/..... do/..... (miesiąc / rok)	





Do 1 (jednej) sesji zdjęciowej wybranej z powyższego wykazu załączam 5 zdjęć w postaci plików JPEG:

1. Nazwa podmiotu zlecającego wykonanie wskazanej sesji, Załącznik Nr do Oferty, przekazany w formie (np. cd, załącznika do maila, itp.).

.....
miejsowość, data

.....
podpis, imię i nazwisko
lub podpis na pieczęci imiennej

